Csernai Mihály és a csoport

EVIL REHAB

– válogatott gonoszságok –

Szereplők:

Hook kapitány – Csonka Sára

Skizo Farkas – Tou Madu

Halál – Gál Boróka

Mostohatesó 1 – Péter Zsófia

Mostohatesó 2 – Varga Gréta

Bellatrix Lestrange – Szabó Lilla

Eris (Erislógus) – Tóth Inez

Rendezőtanár: Csernai Mihály

Bátori Országos Színjátszó Tábor, Máriapócs, 2025.

1. JELENET

Busz. Eris, a hypnoterapeuta vezet. A gonoszok mind alszanak. A busz végigrobog a tájon.

GONOSZOK KARA

Robog velünk ez a busz itt

Adtak nekünk alvós puszit

Álmodunk egy szép világról,

Hol minden rossz, és szívünk lángol.

Merre vagytok, jó emberek?

Nem látunk itt meg titeket.

Álom, álom, édes álom,

Új világot hol találom?

Tente, rosszak, tente mára

Felkelünk az új világba'.

Megrázkódik a busz, hirtelen mind felébrednek.

ERISLÓGUS Megérkeztünk, pajtások,

Szép jó reggelt kívánok!

2. JELENET

A gonoszok pánikolnak. Káosz.

FARKAS Felvágták a hasamat, bennem van a nyanya

Nem tudom, hogy ezzel kinek mi a baja.

Meg aztán hogy jártam, el se hinnéd talán

Elfújtam két házat, benne a vacsorám.

Éhes maradtam. Úgy néz ki, ez divat

Kiköptem a tüdőmet egy téglafal miatt.

BELLATRIX Megöltem Siriust, az azkabani fogolyt.

Közben fülemben éteri kacaj dobolt,

Harry Potter, úgyis egyszer megtalállak…

HALÁL Állandóan ezt mondod, fogd már be a szádat!

Én csak dolgomat végzem, és mind elítélnek,

Pedig a Halál vagyok, vagy másképpen: Végzet.

Megvetnek, félnek tőlem,

Menekülnek énelőlem.

Egy macska ha nyolcszor szerez életének érvényt.

Kilencedszer ne kelljen már benyújtanom kérvényt!

MOSTOHATESÓ1 Elvitték a mostohatesómat a bálba,

MOSTOHATESÓ2 Mintha Missz Őnagysága mindent jól csinálna!

MOSTOHATESÓ1 Hercegnő akartam lenni, sarkam nyissz, levágtam

MOSTOHATESÓ2 Hüvelykujjam bánta, hogy nagyra nőtt a lábam!

MOSTOHATESÓ1 Engem hívnak mostohának, pedig az a sorsom

MOSTOHATESÓ2 Megszomjaztam a bosszúra, köszörülöm torkom.

HOOK Legyőzött egy fiú, kinek neve Péter Pán

Azt mondta a tenger, hogy a mindenség csak téged vár.

Elindultam, elhajóztam, karom kampó, szemem luk

Hiába is rejtőzöl el, megtalál az öreg Hook.

BELLATRIX Hűséges szolgája Voldemortnak vagyok,

A szívem nélküle más ütemben dobog.

Nem vagyok egy jó ember, de vigye el a kánya

Én vagyok az évezrednek legjobb boszorkánya.

KAR Túl az Óperencián, túl a tengeren,

Összegyűlt pár szép gonosz, csak hogy meséljen,

A társadalom ellen vagyunk provokáció

Kezdődjön el végre hát az integráció.

3. JELENET

Pánik impro.

HOOK Mit keresünk itt tulajdonképpen?

HALÁL Azt hittem, te tudod.

HOOK Én? Ugyan honnan tudnám?

HALÁL Azt hittem, te ilyen mindentudó kalózkapitány vagy.

HOOK Mindent tudok, a tengerről. Én itt, ha körbenézek, pocsolyát se látok.

BELLATRIX Pedig abból van itt pár, főleg hétfő óta.

MOSTOHATESÓ1 Amíg idejöttünk, néztem a tájat, nem ismerős a környék.

MOSTOHATESÓ2 Nekem sem.

MOSTOHATESÓ1 Nekem sem, és én mondtam előbb.

MOSTOHATESÓ2 Hát én meg leszarom, hogy te mondtad előbb, mert én is mondtam.

MOSTOHATESÓ1 Hát én meg leszarom, ha egyszer előbb mondtam.

Veszekednek. Hook közéjük áll.

HOOK Utálom, ha mindenféle jöttment földi patkányok vitatkoznak.

BELLATRIX Fogd már be, te mugli!

FARKAS Éhes vagyok.

Veszekedés kezdődik, többen beszállnak, hangzavar, káosz. Eris feláll a sofőrülésből.

ERIS *mutatja a csendjelet, semmi haszna*

pisszeg, semmi haszna

elkiáltja magát: Kuss legyen már!

Csend lesz. A terapeuta mézesmázosba vált.

Jó napot kívánok.

HOOK Jót? Hát mi ebben a jó?

MOSTOHATESÓ1 Nekünk semmi se jó!

MOSTOHATESÓ2 Igazi gonoszoknak maga csak ne kívánjon jó napot.

ERIS Igaz-igaz. Csakhogy elhallgattatok.

BELLATRIX Azonnal mondd meg, hogy kerültünk ide, te mugli, különben kénytelen leszek megkínozni téged.

ERIS Csak azt ne, kedves Bellatrix kisasszony…

BELLATRIX Kedves ám neked a…

FARKAS Halkabban! Itt gyerekek is vannak. *(Körbenéz, megnyalja a szája szélét, maga elé)* Finomak.

ERIS Gondolom, nem értitek, miért is kerültetek ide.

FARKAS Hát nem bizony. Egyáltalán, mi ez, amiben ülünk?

BELLATRIX Ez valami szörnyűség, kénköves pokol…

ERIS Csak egy szimpla Volánbusz.

MOSTOHATESÓ2 Ezzel emberek járnak?

MOSTOHATESÓ1 Én ugyan be nem szállnék egy ilyenbe.

MOSTOHATESÓ2 Nem egy tökhintó.

ERIS Hát, a Volánbusz nem egy tökhintó, az egyszer holtbiztos.

HALÁL Miért vagyunk itt? Felelj, mert különben halálnak halálával lakolsz. *(elgondolkodik)* De a halálnak halála az nem maga a halál? Ezek a szójátékok, ezek a halálom.

HOOK De hát maga a Halál, nem?

HALÁL Ne ragozd, mert megtébolyodok.

ERIS *(nem vesz róla tudomást)* Jöttötök célja az, hogy mind követtetek el a múltban hibákat.

MOSTOHATESÓ1 Hibákat?

MOSTOHATESÓ2 Én aztán nem követtem el hibákat!

MOSTOHATESÓ1 Biztos a mostohatestvérünkre gondolsz, az még a lencsét se tudta rendesen kiválogatni soha…

ERIS Soha nem gondolkodtak azon, hogy milyen lenne, ha nem lennének gonoszok?

HALÁL Hát ez haláli gondolat.

FARKAS Fáj a hátam. *(skizo)* Biztos veseköved van. *(magának)* Te csak ne beszélj nekem kövekről, komám, mikor legutóbb kövekről hallottam, valaki kivágta belőlem a nagymamát.

BELLATRIX Hú, az kemény mondjuk.

FARKAS És még a húsa sem volt annyira finom. *(skizo)* Mit akarsz? Nekem a tüdőm sajog. Rohadt téglák.

ERIS Elég-elég. Csak hallgassatok végig. Azért vagytok itt, mert a világ változik. Már nincs szükség a gonoszokra.

Csend.

BELLATRIX Hogy mi?

ERIS Ahogy mondom. Nincs szükség rátok.

Döbbent csend.

HALÁL A halálra mindig szükség van.

FARKAS Rám is.

MOSTOHATESÓ1 Rám is.

MOSTOHATESÓ2 Rám is, és én akartam előbb mondani.

HOOK Rám is.

BELLATRIX Rám is. Stupor!

Nem működik a varázspálcája, furcsán vizsgálgatja.

ERIS Azért vagytok itt, mert nekem szükségem volt a leghitványabb gonosz bagázsra, akiket valaha a hátán hordott a föld.

HOOK És a tenger.

ERIS *(elmosolyodik)* Noshát, igen, a föld és a tenger. Elvtársaim a bajban, csoportos utazáson vesztek részt az Evil Rehab programban.

FARKAS Mivil?

ERIS Evil.

FARKAS Akkor jól értettem, hogy nem értettem.

ERIS A legmegátalkodottabb bagázs. Az Evil Rehab program egy csoportos hipnotizációs csomag, amelyben megtapasztalhatjátok, hogy mi az élet másik oldala. Gonoszok vagytok, legalábbis a világ annak tart titeket, de én tudom az igazságot, hogy ott rejtőzik bennetek a jó.

Csend, majd kitörő kacagás.

FARKAS *(röhög)* Hát ez kurva jó! Mindjárt beszarok. Beszartam.

BELLATRIX Te olvastad a regényeket?

HOOK Egyáltalán, ki vagy te?

MOSTOHATESÓ1 Jó kérdés, ki ítélkezik fölöttünk.

MOSTOHATESÓ2 Még csak nem is herceg, nem is daliás, mint az enyém…

MOSTOHATESÓ1 A tiéd?

MOSTOHATESÓ2 A miénk.

MOSTOHATESÓ1 Kommunista…

ERIS Elég! Hogy én ki vagyok, majd később elmondom, hogy úgymondjam, egyfajta fordulatként a történet végén, ahogy az lenni szokás. Most legyen elég annyi, hogy én vezetem az Evil Rehab csoportos hipnózis programját. Most mindannyian mély álomba szenderültök…

HOOK Tengermély tisztelettel, én…

ERIS Mondom, mindannyian.

HOOK Ja.

Elalszik ő is, mint mindenki más.

ERIS *(lágy hangon)* Lassan rátok nehezedik a súlya mindannak, amit elkövettetek, lassan, nagyon lassan elernyed testetek, utazást tesztek elmétek legmélyebb mély bugyraiba…

Zene, váltás. Bellatrix jön.

4. JELENET

BELLATRIX *(monológ)* Ha én nem lennék gonosz... nos, akkor valószínűleg göndör boszorkánytársaim hajával foglalkoznék, és ártatlan emberek helyett a hajukat kínoznám. Szóval, fodrász lennék. **Lilla vagyok, és nem szeretem, hogyha megzavarnak, miközben koncentrálok, ilyenkor tudok igazán gonosz lenni. Szóval, felszólítanék mindenkit, hogy ilyenkor ne szóljanak hozzám, mert az önöknek is jobb lesz.** És imádom az édességet. Legszívesebben szabadidőmben mindig csak sütnék. Képzeljenek el egy finom csokitortát, miközben csorog róla le a máz, hát nem tökéletes?

Bellatrix monológ, majd váltás.

ERIS *(hangja)* Utazást tesztek elmétek legmélyebb mély bugyraiba, és felfedezitek általa a jót…

Bellatrix és Hook az örökbefogadási központban.

BELLATRIX Jó napot! Mi járatban itt?

HOOK Üdvözlöm, egy gyereket jöttem... örökbefogadni?

BELLATRIX Valóban? Jómagam is. Manapság annyi mindent megtesz az ember, hogy örökbe fogadhasson. Az a sok elvárás, papírmunka és az a rengeteg tanfolyam...

HOOK Ismerem a gyerekeket, olyan kis... kedves tünemények.

BELLATRIX Én fiút kapok és már annyira várom, hogy a gyermekemmel közösen... süssünk.

HOOK Én is annyira várom, hogy együtt... neveljünk egy krokodilt.

BELLATRIX És hogy fogják hívni?

HOOK Az enyémnek az lesz a neve, hogy… Péter?

Ahogy kimondja a nevet, érzi, hogy valami nem stimmel.

BELLATRIX Az én kis drágámat pedig... Harry Potternek.

Úgy, mint Hook az előbb, szintén zavarba jön.

Csend.

HOOK Itt valami nem stimmel…

Váltás.

5. JELENET

HOOK *(monológ)* Ha én nem lennék gonosz... lehetnék bankár. Értek a pénzhez, kicsit talán túl jól is. Minden reggel... friss inget húznék, és tagja lennék az Angol Nemzeti Bank legénységének. **Sára vagyok, és nagyon idegesít, amikor túlságosan is a kistesómhoz hasonlítanak. Észreveszem, nyilván, hogy hasonlítunk, de kiskoromban is egy csomószor Sári 2.0-nak hívták őt, és rettenetesen idegesített.** Gyűjthetnék pénzt árva és szegény gyerekeknek, 6-tól 8-ig dolgozhatnék a bankban, és nem mennék kocsmába. A végén még leszoknék a rumról is!

Váltás.

MOSTOHATESÓ1 *(monológ)* Ha én nem gonosz lennék, tuti gazda lennék. Lenne saját ekém, traktorom, kapám, állataim is lennének... **Zsófi vagyok, és utálom, ha valaki azt mondja magáról, hogy rossz tanuló, miközben mindenki tudja, hogy színötös, az ilyennek legszívesebben azt mondanám, hogy „annak magyarázd, akit érdekel, bazmeg!”** Igazából, a herceghez is csak azért akartam volna hozzámenni, mert annyi föld van ott, hátha jutott volna egy kicsi nekem is. Mindig is irigyeltem Hamupipőkét, hogy végezhetett kétkezi munkát, én meg nem.

ERIS Megtapasztaljátok, hogy milyen az, ha lelketekben eluralkodik: a jóság.

Váltás: Mostohatesó-jelenet.

MOSTOHATESÓ2 Tesó, tesó, nézd, ott jön a herceg!

MOSTOHATESÓ1 *(ablakhoz szalad)* Hú, micsoda pompa! Barna haj, zöld szem, én már most látom, belép azon az ajtón, és rögtön beléd szeret.

MOSTOHATESÓ2 Nem, figyelj. Belép azon az ajtón, meglát téged és beléd esik rögtön szerelembe.

MOSTOHATESÓ1 Dehát, te sokkal gyönyörűbb vagy!

MOSTOHATESÓ2 Nem is, mert te vagy a sokkal gyönyörűbb, és én akartam előbb mondani.

MOSTOHATESÓ1 Nem! Te vagy a gyönyörűbb és én mondtam előbb.

MOSTOHATESÓ2 Nem, mert te vagy a gyönyörűbb!

MOSTOHATESÓ1 Nem, mert te vagy a gyönyörűbb!

MOSTOHATESÓ2 Na, idefigyelj. Ha egyikünknek sem kell, akkor adjuk oda a Hamupipőkének!

MOSTOHATESÓ1 És akkor lehetnénk együtt... koszorúslányok!

MOSTOHATESÓ2 Igeeeeeen!

Sikítozás, visítozás.

MOSTOHATESÓ2 Megyek, szólok is neki máris! *(elindul)*

MOSTOHATESÓ1 *(utánaszól)* Na várj! Itt valami nem stimmel!

MOSTOHATESÓ2 *(monológ)* Ha én nem gonosz lennék, akkor... biztos vagyok benne, hogy könyveket szeretnék írni. A köcsög Hamupipőkét bezzeg iskoláztatta az anyja, engem meg még csak olvasni se tanítottak meg! Gyermekkoromban megpróbáltam egyedül megtanulni, de olyan volt, mintha egy ismeretlen nyelvű szöveget próbáltam volna meg dekódolni. Néha kiszöktem a házunkból és a városi egyetem ablakai alatt hallgattam, ahogy a bölcsészeti szakon lévő hallgatóknak előadást tartanak. Persze, olvasni sosem tanultam meg. Hamupipőkének ebből a szempontból is kurvára könnyebb élete volt, mint nekem. **Gréta vagyok, és nagyon ki tudok jönni a sodromból, ha akkor kezdenek el bántani, mikor amúgy is frusztrált vagyok.** A palotába is csak azért akartam bekerülni, mert reménykedtem abban, hogy ott majd finanszírozzák az oktatásomat, és végre elkezdhetek könyveket írni. Olyan sok gondolat kavarog a fejemben, de be vannak zárva, mert nem tudom őket papírra vetni. Mondjuk, ha ebből az írásos dologból nem is, még szupermodellként simán körbeutazhatom a világot.

Váltás.

6. JELENET

FARKAS *(monológ)* Egész életemben azon gondolkodtam, hogy mi történik, ha meghalok. Nem is tudom, biztos téged is felemészt a gyomrod, mint mindenki mást is szokott általában. De nem... fizikailag képtelenség. Nem jutna át a gyomorsavam azon az extra bőrrétegen, amit Piroskáról téptem le és ragasztottam magamra. **Madu vagyok, és utálok macskaalmot takarítani. Nem tudom, milyen flegmán kéne beszélnem a szüleimmel ahhoz, hogy elérjem, hogy ne mindig én takarítsam. Jó, én akartam a cicát, de... macskát akartam, nem a szarát!** Na, na, na, hagyjad már magad, nem ilyen hülyeségeken kéne gondolkodnod, hanem a pályafutásodon, mint vízvezetékszerelő. Jó, jó, de már így is eléggé megágyaztam egy sikeres karriernek. Az emberek idegszálait javítgatom meg, amiket eleve én roncsoltam meg, de az mindegy, hogy egészséggel és büszkén szippantsam fel őket, mint a szószt a giroszról.

Váltás: Farkas és Halál – jelenet.

ERIS *(hang)* A közös hipnózis célja, hogy tudatallatitokból kinyerje a jót, és elvesse azt, mint egy magot, csakhogy kedvére kicsírázhasson.

Farkas és Halál érkezik egy kómában lévő ember fölé.

FARKAS Hát ez meg mi a gyász?

HALÁL Hát te?

FARKAS Találtam egy embert, viszont nem tudom, hogy él-e, vagy halott...

HALÁL Hát, halott biztos nem.

FARKAS Él?

HALÁL Nem.

FARKAS De akkor biztos halott.

HALÁL Nem.

FARKAS Akkor... megehetem?

HALÁL Felőlem.

FARKAS *(nekiállna, megtorpan)* Várjunk csak. Ez furcsa. Most nem kívánom.

HALÁL Érdekes. Hirtelen kedvem támadt... újjáleszteni...

FARKAS Újjáéleszteni? Dehát nem te vagy a Halál?

HALÁL De.

FARKAS Nem kéne elvinned?

HALÁL Jó, te meg a farkas vagy, neked nem kéne megenned?

FARKAS Ó.

HALÁL Itt valami nem stimmel.

ERIS *(hang)* Reméljük, az Evil Rehab ingyenes hipnózis-terápiája mindannyiuk számára értékes tanulságokkal szolgált.

7. JELENET

Váltás.

HALÁL *(monológ)* Elhiszitek ezt? Ennek nem így kellett volna történnie. Miért akarnék én újraéleszteni valakit, mikor én vagyok a Halál? Személyesen. Most biztos azt hiszitek, viccelek, pedig halálkomolyan mondom. És hogy lehetek én a halál? Miért nem egy öregember hosszú szakállal meg csuklyában meg kaszával a kezében? Nos, olyan is van, például a nagybátyám, Ervin, aki a máriapócsi könyvtárban dolgozik, de azért én sokkal menőbb vagyok nála. **Boróka vagyok, és utálom, ha valaki kérdezés nélkül felzabálja a könyveimet, mint ahogy a nyulam tette, na akkor nagyon mérges voltam.** Amúgy, imádom a növényeket, őszintén, ha nem én lennék a Halál, biztosan kertészkednék, van is egy növényem otthon: Pippin, a muskátli. Jól megvagyunk, néha még meséket is szoktam neki olvasni, amikor nehezen alszik el este. Szerintem ő az egyetlen, aki igazán megért engem.

Váltás. Dal.

KÓRUS Végre elmúlt, ennek is vége,

Gonosszá lettem, a sorsom a rossz.

Megtébolyít engem a kétség,

Mi van, ha mindez csak ősi toposz?

Oly nehéz most jónak lenni,

El se tudnád képzelni.

Annyi mindent meg kell tenni,

De megígértem, hogy jó leszek.

Az az egy fontos, legyetek jók most,

Már nem kell túl sok a holnaphoz,

Legyetek jók, ha tudtok,

A többi nem számít.

Az az egy fontos, legyetek jók most,

Már nem kell túl sok a holnaphoz,

Legyetek jók, ha tudtok,

A többi nem számít.

Dal vége.

8. JELENET

Csoportos impro: „Mit tettél velünk? Mi volt ez az egész?”

ERIS Úgy látom, ez az egész hipnózis nemigen vált be nektek.

HOOK Hát kurvára nem, te szárazföldi patkány, úgyhogy ajánlom, hogy jó okod legyen arra, hogy át kellett élnem mindezt. Még hogy én, még hogy Pétert, még hogy örökbe…

HALÁL Egyáltalán, te miért is vagy itt? Miért hívtál össze minket?

FARKAS Hogy megkínozz engem. *(skizo)* Meg engem. *(skizo)* Meg az összes rokonaim?

MOSTOHATESÓ1 Ki a fene vagy te?

MOSTOHATESÓ2 Most az egyszer egyetértek a testvéremmel: ki a fene vagy te?

ERIS Feltettétek magatokban a kérdést, hogy miért van létjogosultságotok, hogy miért veszítetek mindig ti, míg a nemezisetek nagyban lakmározik a palotájában a hercegével, hogy egy kisfiú, akár a tengeren, akár valami pálcával hadonászva hosszas, nehéz gyilkossági terveitek ellenére, még mindig fütyörészve és boldogan bújkál előletek, és a hátatok mögött kacag rajtatok? Nem is beszélve arról, hogy mindenki csúnyának tart titeket. Hogy félnek tőletek, hogy köveket varrnak a hasatokba. Vesztettetek. Elpuhultatok, mert elfogadtátok a vereséget. Nem törődtök azzal, ami igazán fontos. Minden az ellenségeitekről szól. Ha nincs hős, akkor nektek, gonoszoknak, nincs miért lopnotok vagy öldökölnötök, nem igaz? Ha pedig nincs gonosz – akkor a hősök is elpuhulnak, nem tündökölnek tovább, eltűnnek vagy továbblépnek és élik a teljesen unalmas, átlagos életüket, és nem hősök többé. A gonosz nem létezhet hős nélkül, a hős pedig a gonosz nélkül. Függő viszony ez, nemde? Furcsa belegondolni, de valójában mindkét fél támogatja egymást. A gonosz azt csinál, amit akar, de mindig jön valami hős, aki legyőzi őt. Miért? Mert ez az élet rendje, barátaim. Miután a hős legyőz titeket, mi lesz veletek? Őket istenítik, hogy úgy mondjam. Beléjük fektetik az emberek a bizalmukat. Ti pedig ezalatt mit csináltok? Gondolkodtok, tervezgettek a nemeziseitek ellen, és így nő az eszetek és az erőtök.

MOSTOHATESÓ1 Kikérem magamnak! Az én eszem semennyit nem nőtt!

MOSTOHATESÓ2 Hát, ha az ő esze nem, akkor az enyém sem.

FARKAS Amúgy is, te ki a halál vagy?

HALÁL A halál én vagyok, bocsi.

ERIS Én? Eris vagyok, a viszály istennője. Én voltam az első gonosz a földön.

Csend.

HOOK De kurva öreg lehetsz akkor…

ERIS Hetvenkét százalékban azért hívtalak ide titeket, mert a viszály nincs gonosz nélkül, a gonosz pedig nincs viszály nélkül. A gonoszság viszályt szül, ami engem táplál. Eltunyultatok, barátaim.

BELLATRIX Hát ezért hívtál össze minket, te mugli?

HALÁL Az komm, gec.

ERIS Igen. Jegyezzétek meg jól: a gonosz a hős nélkül nem ér semmit, és amíg a gonoszok agyában nem fordul meg, hogy jók legyenek, addig a viszály él, és élni fog. A viszály a legfontosabb az életünkben. És én, kedves barátaim, én… imádom a viszályt! *(nagyon para gonosz kacaj)*

Csend.

MOSTOHATESÓ1 Ha emiatt lekésem az esküvőmet a herceggel, én kinyírlak.

MOSTOHATESÓ2 Milyen esküvődet? Milyen esküvődet, te trampli?

MOSTOHATESÓ1 Te ne tramplizz le engem, bazmeg, mert kettéhasítalak.

HALÁL Kussolás van, szétmegy a fejem tőletek.

HOOK Ne vágd már a pofákat, mert megöllek.

HALÁL Azt megnézem, te idióta.

BELLATRIX Adava kedavra! *(Nem működik a pálcája)* Utállak titeket, ti mocskok!

A gonoszok egymásnak esnek, vita, káosz. Eris kacagva nézi, amit okozott.

ERIS Imádom a viszályt. Újra régi az erőm.

FARKAS Várjunk csak… és mi volt a többi huszonnyolc százalék?

ERIS Parancsolsz…?

FARKAS Azt mondtad, hetvenkét százalékban azért hívtál minket ide, mert a viszály nincs gonosz nélkül. *(skizo)* Valóban ezt mondta ez a kis ennivaló picsa. *(skizo)* Mi a maradék huszonnyolc?

ERIS Ja. Csak imádom nézni, ahogy vergődtök. *(legyint)* Hülye barmok.

A gonosztevők összeverekednek. Eris kacaja hasítja a levegőt, belevesznek a káosz sikolyai.

9. JELENET

Eris közel lép az asztalhoz, rajta egy DJ pult.

ERIS Úgy a legjobb a buli, ha a viszály adja a talpalávalót.

Berak egy remixet. A verekedés lassan átcsúszik egy táncba. Az adott figura a kedvenc zenéjének taktusaira lefagy, kitágul a pillanat. Eris narrál.

ERIS Sokszor tesszük fel a kérdést, hogy mi lett volna, ha… mi lett volna, ha a gonoszság nem veszi át az uralmat a világban?

Farkas újabban vízvezetékszerelő lett. Szereti a szójatejet, és vegán életmód-tanácsadónak állt.

Halál hobbikertészként locsolgatja megmaradt muskátlijának utolsó leveleit. Mellette biztosítási ügynökként dolgozik.

Az egyik mostoha megtanult írni és olvasni. Tanárként dolgozik. A tantestület és a szülői munkaközösség is nagyon elégedett a munkájával.

Hook…

Bellatrix óvodát nyitott árva varázslógyerekeknek. Nagyon szeret göndörhajú ovisainak hajával foglalkozni.

A másik mostoha görbe orrát plasztikai sebészekkel rakatta helyre. Most szupermodellként dolgozik Japánban, az egész világ ismeri a nevét.

És én?

Én amúgy csak egy jó ember vagyok. Megvannak a magam hibái, de kerülöm a konfliktusokat.

Milyen kurva jó, hogy végül nem így lett.

Buli, tánc hajnalig.

Vége.