VIVISECTIO

avagy

Hidegvér, kékvér, kutyavér

*August Strindberg **Julie kisasszony** című polgári szomorújátéka alapján*

Szereplők:

Júlia (25), *nepo-baby, a Miniszter lánya*	**Sárközi Luca**
Jani (30), *a Miniszter személyi intézője*	**Horváth Gábriel**
Katus (35), *szakácsnő, Jani menyasszonya*	**Jáger Rita**

Dramaturg:	**Csernai Mihály**
Látvány:	**Baranyai Marcell**
Zene:	**Gerner Koppány** **Szurdi Balázs**
Asszisztens:	**Keresztes Kata**

Rendező: **Tessely Anna Júlia**

Olvasópróba: 2026. május 6.

BEMUTATÓ: 2026. június 25.

1. JELENET: NEPO-BABY

JANI Na, a nepo-baby ma este megint fullba nyomja a kretént.

KATUS Ilyenkor? Azt hittem, már rég alszik.

JANI Nincs akkora szerencsénk. Kivittem az öreget a reptérre, aztán gondoltam, visszajövök, benézek, mi lett ebből a "népünnepélyből". Hát mit ne mondjak, jöttek, csőstül. Juli ott rázta mindennek a közepén, szerintem a vendégek háromnegyedét nem is ismerte korábban. Ahogy meglátott, lerángatott a parkettre. Úgy táncolt velem, mintha nem lenne holnap, teljes téboly a nő.

KATUS Mióta szakított vele a vőlegénye, megbolondult.

JANI Pedig az a fiú egészen normálisnak tűnt. Csak hát, ezek a gazdag lányok… ezek sosem tudják, hogy mit akarnak. Furcsa, nem? Az apja elutazik üzleti útra, ő meg itt marad vegyülni a plebsszel.

KATUS Csak szégyelli magát. A szakítás miatt.

JANI Meg is van rá az oka. Én láttam, mi történt.

KATUS Mi?

JANI Hát, ha én azt elmesélem… na…

KATUS Úgy értem, mi közünk hozzá?

JANI Ne tedd tönkre ezt, Katus. A lovardánál voltak. Juli egyfolytában idomította a fiút. Azt mondta, ez valami tréning. Elővette a lovaglópálcáját, letette a földre, annyit mondott a fiúnak: ugorj! Szerencsétlen, kétszer meg is csinálta, aztán harmadszor már elege lett, elvette Julitól a pálcát, földhözvágta, aztán otthagyta. Na, de mi maradt a vacsorából? Éhen halok itt a nagy mesélésben.

KATUS Félretettem neked. Vesepecsenye.

JANI Helyes! *(belekóstol)* Nem rossz, nem rossz, csak legközelebb ne ilyen jéghideg tányérban tálald, ha lehet. Tudod, hogy utálom, ha nincs előmelegítve a tányér.

KATUS Megint kezded? Komolyan mondom, néha rosszabb vagy, mint a miniszter úr.

JANI Ne hisztizz már, na. Örülj, hogy egy ilyen férfi van melletted, mint én. Akinek vannak igényei. Nem? *(Katus sört bont)* Na, ezt viszont már tényleg nem mondhatod komolyan. Sört? Ilyen különleges alkalomkor? Szívatsz. Ez itt egy Domaine de la Rectorie, 2002-es évjárat, a kedvencem, jegyzem meg, hozz egy talpas poharat, nem vagyunk mi állatok!

KATUS Isten mentsen meg attól, aki hozzád megy feleségül.

JANI Ugyan már. Nem ment az úr olyan gyorsan. Négy euró volt decije az étteremben, plusz áfa meg szervizdíj. Hát miért ne ihatnám ilyen különleges estén? *(Tölt magának)* Te mit főzöl itt egyébként? Rosszabb szaga van, mint a Blahás gyrosnak.

KATUS Juli rendelte a kutyájának, Dianának.

JANI Minek főzöl te annak a dögnek? Ilyenkor? Mi baja?

KATUS Beteg. Összeállt a szekus Tibi korcsával a kertben, most meg tiszta ideg a kutya, be van zsongva, tüzel. A kisasszony meg nem bírja nézni, "meggyalázták a kis ártatlant", így sírdogál mindenkinek, akit csak meglát.

JANI Bizonyos dolgokban ez a lány nagyon előkelő, máskor viszont már nem annyira büszke, akárcsak a megboldogult művésznő volt! Az is a konyhában meg a lóistállóban érezte jobban magát, mint a lounge-ban, de azt meg elvárta, hogy márkás dolgai legyenek. Ebben a lányban nincs tartás. Ahogy ott rángatta azt a szerencsétlen faápolót a táncparketten… Mi ilyet soha nem csinálnánk. De hát ez van: mikor a felső tízezer akar egy pillanatra prolivá válni, akkor ők benne a legdurvábbak, mintha csak nekik lenne rutinjuk benne. Pedig… mondjuk, az alakja, az azért rendben van. Azok a vállak…

KATUS Hagyd már! Én nyitott füllel járok, hallom, mit mond róla a kozmetikusa.

JANI Te csak simán féltékeny vagy. Én szoktam őt elkísérni lovagolni, látom közelről, tudom, miről beszélek. *(Kacsint.)*

KATUS Ízléstelen vagy, Jani. Figyelj csak, ha végeztem itt a konyhában, nem megyünk fel megnézni ezt a bulit? Rámférne egy tánc.

JANI Persze. Megígérem.

2. JELENET: JÚLIA BEROBBANÁSA

JULI *(kintről érkezik, bejön, Katushoz)* Hogy állsz? Felvihetem a kutyának? *(Katus mutogat, hogy Jani is ott van)*

JANI Na, mi van? Privát buli az alagsorban? Mi ez a bizalmaskodás?

JULI Neked meg mit kell szimatolgatnod egyfolytában? Te mindig útban vagy?

JANI Ez meg mi? Valami egyedi parfüm? Ne segítsen. Yves Saint Laurent? Ilyen a gazdagok illata?

JULI Mióta értesz te ennyire az illatokhoz? Táncolni tudsz, azt már láttam, de most taka van, menj a látóteremből. Ne leselkedj, légy szíves, nem vagy te kém.

JANI Mit főznek? Meg se kínálnak? Mondjuk amilyen büdös, nem is biztos, hogy kérnék.

JULI Ehhez jó szem kellene, de attól tartok, neked ehhez túl sötét van. Köszönöm, Katus, rakd el a hűtőbe, zárd el jó alaposan. Te pedig, Jani. Gyere. Van egy dal, amire képtelenség a többiekkel táncolni. Kell egy partner, aki bírja a tempómat.

JANI Én igazán nem akarok ünneprontó lenni, de ezt a kört már Katámnak ígértem.

JULI Katus… nem haragszol meg, ugye? Kölcsönadod nekem ezt a kedves férfit?

KATUS Tőlem mehet. Ha ennyire fontos ez a dajdaj odafent, én igazán nem akarok az útjába állni. Menj csak, Jani, és legyél hálás a megtiszteltetésért!

JANI Figyeljen, Júlia… én nem akarok okoskodni, de biztosan jó ötlet ez? Ha kétszer egymás után velem táncol, holnap reggelre nem mossuk le magunkról a pletykákat.

JULI Felejtsd el a magázást. Nem az apámmal beszélsz.

JANI De hát… maga…

JULI Na, ki vagyok én?

JANI Maga… te… másik polcon vagy.

JULI A nevem van ott, nem én. Lépjünk már túl ezen.

JANI A pletykán nem lehet csak úgy túllépni.

JULI Pletykán?

JANI Nézz már körül. Nem veszi jól ki magát, ha a “fent” ennyire keresi a “lenttel” a társaságot. Mindenki a kegyeidre vár, te meg egy intézővel pazarlod el a drága időd.

JULI Kivételezés? Na ne viccelj már! Ma este én vagyok a host! Ezek az emberek ott fent örülnek nekem, hogy lejöttem közéjük. Ha már itt vagyok, akkor olyan emberrel akarok táncolni, aki tud is vezetni, és nem lép a lábamra egyfolytában. Csak nem akarhatod, hogy nevetségessé tegyem magam valami amatőrrel, ugye?

JANI *(egy pillanatig farkasszemet néznek, aztán meghajol)* Ahogy Júlia parancsolja. Én csak a munkámat végzem.

JULI Szó sincs parancsról. Ma este nincs hierarchia. Csak zene van. Most pedig… kérem a karod. *(Katusnak)* Ne félj. Nem lopom el a vőlegényedet. Csak kölcsönveszem egy táncra.

3. JELENET: TÁNC UTÁN

Katus egyedül marad a konyhában. Tesz-vesz, közben a beszűrődő zenére elkezd egy magányos táncot lejteni. Beleéli magát, elsodorja a lendület, aztán lassan újra megnyugszik, sóhajt.

JANI *(sietve lép be)* Ez kész téboly. Úgy pörög odakint, mintha nem lenne holnap. A tömeg meg ott áll az ajtó mögött, és röhög rajta. Most mondd meg, Katám…

KATUS *(nyugodtan pakol)* Rájött az ötperc. Ha az apja nincs itt, elszáll vele a ló. De most már táncolsz velem… is…?

JANI Tudod, hogy van ez…

KATUS Tudom. Persze, hogy tudom. Hogyne tudnám, hogy hol a helyem a tápláléklláncban. Ne aggódj.

JANI Ezért szeretlek én téged. Te vagy itt az egyetlen normális nő. A tökéletes feleség-matéria. *(átkarolja)*

JULI *(váratlanul megjelenik az ajtóban. Provokatív)* Szép kis gavallér vagy te, csak úgy otthagyod a partneredet a táncparkett közepén, mintha elment volna az áram és nem venném észre…?

JANI Épp ellenkezőleg. Júlia, mint láthatod, siettem vissza ahhoz, akit itthagytam, akit elhanyagoltam, na.

JULI A mozgásod rendben van, Jani, de ez a munkás ruha… irritálja a szememet. Ünnepelni jöttünk, nem dolgozni. Ne égess már engem, vegyél fel valami normálisat!

JANI Akkor viszont, meg kell kérnem, hogy egy pillanatra… fordulj el, Júlia. Itt lóg bent a váltó ruhám, át kell öltöznöm.

JULI Miért? Csak nem szégyenlős vagy? Tartasz tőlem? Ugyan már, nem vagyunk már óvodások. Húha, mi lehet a legrosszabb, meglátom, ahogy lecserélsz egy kötényt? Menj be az öltözőbe, ha ennyire…. vagy inkább maradj. Majd elfordulok. Vagy nem. Nem lehetsz biztos benne, hogy megállom.

JANI Ahogy akarod, Júlia. *(Katusra sandít, majd elmegy átöltözni)*

JULI Te, Katus… Jani a vőlegényed? Azért engedi meg magának ezt a stílust?

KATUS Vőlegényem? Hát, így is mondhatjuk.

JULI „Így is”? Az meg hogy lehet? Vagy el vagy jegyezve, vagy szabad a pálya. Beszéljünk már világosan!

KATUS Magának… neked is volt vőlegényed, aztán mégis leesett a gyűrű az ujjadról.

JULI Az legalább egy komoly dolog volt. Világra szóló eljegyzés, nemcsak valami bizonytalan ígérgetés. Megadtuk a módját a látszatnak is, meg a hivatalos formának is.

KATUS Igen. Aztán láttuk, hogy mi lett belőle. A nagy semmi.

4. JELENET: FRANCIA

JULI *Trés chic, Monsieur Jani!* (Nagyon elegáns, Jani úr!) *Trés chic!* Eddig egészen jól titkoltad, hogy egy párizsi Vogue-címlap veszett el benned. Még lophatnál egyet apám kihízott érettségi zakói közül. L

JANI *Vous plaisantez, Madame.* (Maga viccel, asszonyom.) Csak megpróbálok felnőni a környezethez.

JULI Tudsz franciául? Honnan szedted össze ezt a kiejtést? Csak nem… itt Duolingozgatsz az alagsorban, munkaidőben? Ejnye.

JANI Brüsszelben. Meg Genfben. Ott működtem egy étterem kirakatában mint transzparens, hosszú ideig. Ott ragad az emberre némi… *confit d'oignon* (hagymalekvár). Meg *escargots de Bourgogne* (burgundiai csigák). Meg *quiche lorraine* (sós pite húsos szalonnával, tojásos-tejszínes krémmel és sajttal töltve). Ahogy mindig mondták nekem: *carpe diem.* Hogy mit jelent, nem tudom, de rendszeresen mondogatták. A protokoll nálam alapfelszereltség.

JULI Még a végén elhiszem, hogy nem az intézőnk vagy, hanem valami államfő. *Charmant.* (Elragadó)

JANI Ne hitegess, Júlia. A hízelgés veszélyes fegyver.

JULI Hogy én hízelgek? Neked? Ne adj a számba olyasmit, amit időm se volt megrágni. Én csak élvezem, hogy végre valaki nem úgy néz ki itt lent, mint valami krumpliszsák, no offense, Katus.

KATUS Mi?

JULI Semmi.

JANI A belém nevelt szakmai alázat azt mondatná velem, hogy a figyelem csak a pozíciómnak szól. Ámbátor a *zeitgeist* (korszellem) szerint ez már több, mint puszta udvariasság. Szóval, feltételezem, hogy vagy túlzol, vagy egyszerűen csak… *incognito* (titokban) akarod ezt a vidéki gyereket szórakoztatni.

JULI Hol tanultad meg így pörgetni a szavakat? Vagy ez is csak valami tanult modorosság? Talán sokat jártál színházba?

JANI Tudod, Júlia, ha az ember elég időt tölt a sötétben, észrevétlenebbül tanulja meg a szöveget. Sokat láttam, sokat hallottam.

JULI De azért remélem, tősgyökeres hazai termés vagy. Nem valami szar külföldi importot sóztak ránk apámék, ugye?

JANI Apám kertész volt, a főügyésznél. Mit ad isten, pont a tiétekkel szomszédos telken. Gyerekkoromban rengeteget láttalak a kerítésen túlról. Bár te nyilván észre sem vetted a gyereket, aki a sarat túrja.

JULI Komolyan?

JANI Komolyan bizony. Emlékszem egy konkrét napra… de nem, az talán már túl személyes lenne. *C'est la vie* (Ilyen az élet).

JULI Dehogyis! Nem ér megállni a mese felénél! Meséld el, mikor és hol láttál? Mi ez a nagy titkolózás hirtelen?

JANI Ma este semmiképpen. Majd egyszer. *In vino veritas* (Borban az igazság), de ennyi bort még nem ittam ma este.

JULI A „majd egyszer" a diplomáciában azt jelenti, hogy „soha". Csak nem félsz, Janikám?

JANI Nem félek én semmitől. De a titoknak is megvan a maga… helye. *(Katusra néz)* És az én helyem itt van most, nem az emlékezés talaján.

JULI Istenem, nézzenek oda… tökéletes menyasszony. Még egy atomrobbanást is átaludna. Remélem, legalább horkolni nem szokott.

JANI Azt nem. De álmában beszél. Néha egészen érdekes dolgokat.

JULI És aztán te honnan vagy ilyen nagy szakértője az éjszakai monológoknak?

JANI Hallottam. Vannak hosszú éjszakák, Júlia, amikor nincs más teendő, mint hallgatni a menyasszonyomat, ahogy álmában társalog.

Csend; közben egymást nézik.

5. JELENET: JÁTSZMA

JULI Mit állsz ott, mi vagy te, díszőrség? Ülj már le mellém.

JANI Protokoll szerint nem szerencsés. Egy asztalnál a miniszter lányával… tudod, Júlia, hogy nézne ez ki egy belső ellenőrzésen?

JULI És ha ez most egy ukáz? Tőlem, mint a ház úrnőjétől? Csak nem szegsz parancsot, ugye?

JANI Akkor természetesen *compliance* (szabálykövető) leszek.

JULI Akkor ülj le. Vagy… várj. Előbb hozz valamit inni.

JANI Azt hiszem, itt csak sör van. Kézműves.

JULI A sör teljesen rendben van. Nem vagyok sznob, sőt. Néha többre tartom a kézműves sört valami túlárazott, decijenégyeurós bornál. Plusz szervizdíj, pofátlan, és ez még csak nem is valami burzsuj helyen.

JANI Parancsolj, Júlia.

JULI Köszönöm. Te nem iszol? Tiltja a munkaköri leírás, hogy egy kicsit élvezd az életet?

JANI Nem vagyok valami nagy sörös, de ha már ez az utasítás, akkor…

JULI Utasítás? Dehogyis. Azt hittem, egy magadfajta gentleman nem hagyja a hölgyét egyedül inni.

JANI Ebben az esetben… *Santé* (Egészségedre), Júlia.

JULI Na, végre. Igyál az egészségemre! Meg is érdemlem. Ne légy már ilyen szégyenlős kisfiú, átlátok én rajtad.

JANI Akkor… úrnőm és legfőbb parancsolóm egészségére!

JULI Bravó! Ez az alakítás megér egy tapsot! Ha most még a cipőmre is ráborulna, azt hinném, a Nemzetiben vagyok. Óriási… belőled zseniális színész lehetett volna, kora *Horváthgábrielje.*

JANI Szerintem hagyjuk ezt abba, Júlia. Bárki benyithat, és félreérthetik a helyzetet.

JULI És? Kit érdekel az a sok unalmas figura? Nekem ne mondja meg senki, hogy kivel szórakozzak.

JANI Az embereket, akik imádnak beszélni. Ha tudnád, miket mormogtak az imént a folyosón…

JULI Na, mit? Ne csigázz. Mondd csak, mit hallottál. Érdekel a plebs véleménye. De most már tényleg ülj le ehhez!

JANI Nem akarlak megbántani, Júlia, de… olyan megjegyzések röpködtek… el tudod képzelni. Te már nem vagy egy naiv kislány. Ha azt látják, hogy hajnali kettőkor kettesben iszogatsz egy alkalmazottal, a holnapi címlapokon nem éppen a miniszter úr reformtárgyalásairól lesz szó.

JULI Kettesben? De hát nem is vagyunk kettesben! Csak nem nézed levegőnek a saját menyasszonyodat? Katus a tanúnk.

JANI Igen. Itt alszik.

JULI Akkor majd felébresztem. Katus! Hahó! Csipkerózsika! Alszol?

KATUS *(álmában motyog)* Persze, viszem… voltam piacon… paradicsom nem kell, tudom… azonnal, máris, azonnal, miniszter úr…

JULI Katus! Te jó ég, hát ez tiszta kómában van.

KATUS *(álmában motyog)* A miniszter úrra vár a … catering, Katus… kávé, tej nélkül… intézem…

JULI Ébredj már fel!

JANI Hagyd, Júlia.

JULI Hogy mondtad?

JANI Aki tizenkét órát dolgozik minden egyes nap, az elfárad. Tisztelni kell az alvást. Az egyetlen valódi magánszféra.

JULI Ez… ez egészen emberséges volt hozzád képest, Janikám. Majdnem meghatódtam. Köszönöm. Na jól van. Akkor viszont gyere ki velem a teraszra, és szedj nekem pár szál orgonát. Szükségem van egy kis oxigénre, túl sűrű itt a levegő.

6. JELENET: FLÖRT

Katus hirtelen felriad. Nem szól semmit, tekintete üres és kísérteties. Elindul a konyhán keresztül a saját szobája felé. Juli és Jani azonnal szétrebbennek. Katus megáll a konyhaszigetnél, tölt magának egy pohár vizet, miközben végig a falat bámulja, közben minden rezdülést hall. Jani és Juli lélegzet-visszafojtva várják, hogy elmenjen. Katus végül lassan csoszogva elmegy a szobája felé, behúzza az ajtót. Kattan a zár, Juli és Jani egyszerre fújják ki a levegőt)

JANI Ez majdnem meleg volt. Júlia, menj fel, kérlek. Ez az egész őrültség.

JULI Mi van, Janikám? Talán félsz tőle? Vagy tőlem?

JANI Én nem, de… a folyosón nem tudnak hallgatni. Holnapra te leszel a „miniszterlány, aki összeállt az intézővel”.

JULI Te meg a “dörzsölt karrierista intéző, aki elintézte a miniszterlányt is, csak hogy végre ne a raktárban kelljen aludnia”, mi? Ugyan már.

JANI Lehet ezen nevetni, de én több tartást tanultam a hátsó üléseken, mint te a díszpáholyokban.

JULI Tartást? Én csak próbálok nem megfulladni ebben a steril dobozban, amibe be vagyok zárva. Tudod, mit álmodtam? Állok egy felhőkarcoló legtetején, a peremen. Szédülök, hányingerem van, de a belső hangom azt üvölti: „Ugorj!” Nem akarok ott lenni, de lemenni se tudok a lépcsőn. Zuhanni akarok, érted, bele a földbe, a sárba, ahol nincs több ilyen rohadt elvárás. Éreztél már ilyet?

JANI Nem. Én az alagsorban vagyok, és nézek felfelé, a penthouse-ra. Azt álmodom, hogy egy üvegfalú toronyház előtt állok. Fel akarok jutni a legfelső szintre, ahol az aranybiléták vannak, amikkel mindenhova be lehet jutni. Mászom, de a fal síkos, a lift meg kódolt, kell hozzá az aranybiléta. De azt is tudom, hogy ha egyszer felérek az első emeletre, onnan már nincs megállás, egészen a csúcsig. És én fel fogok oda jutni, Júlia. Akkor is, ha belepusztulok.

JULI Álmokról vitatkozunk, kint meg vár a sötét. És még valami… ha már így elkezdünk összebarátkozni, és végre rávettelek arra, hogy ne magázz állandóan, igazán elfelejthetnéd ezt a Júliázást is. Falra mászom tőle. Az én nevem Juli, mindig is így hívtak. A Júliának apám hív, mikor épp úgy dönt, hogy ki akar tagadni.

JANI Nekem te Júlia maradsz mindig. A név kötelez. Még ha te most valami furcsa oknál fogva épp le akarsz dobni magadról mindent…

JULI *(szeméhez kap)* Áh! Valami belement a szemembe. Nézzenek oda… pont most, mikor ilyen mély dolgokat kezdesz mondani…

JANI Biztos csak egy porszem. Egyedül is menni fog….

JULI Ne legyél már ennyire gyáva. Ülj ide, és segíts. Ez most parancs, a miniszter lányától. Na? Látod?

JANI *(közel hajol)* Látom, Júlia…

JULI Csak Juli.

JANI *(nyel egyet)* Látom… Julie.

JULI János…

JANI *Désolé* (Sajnálom). Juli.

JULI Akkor maradj itt egy kicsit. *(ő is közel hajol, csókra készül)*

JANI Az isten áldjon meg, Juli. Katám az ajtó mögött van. Te nem vagy normális. Huszonnégy évesen még nem jöttél rá, hogy ilyenkor benzint locsolsz a tűzre?

JULI Én be vagyok biztosítva, Jani. Egy poroltó vagyok, nekem nem árthat a láng. Csak játszom velük.

JANI Én viszont… gyúlékony vagyok! Nem azért, mert én vagyok a Jani, hanem mert férfi vagyok, te meg…

JULI Férfi? Egy Don Juan? Vagy egy szentéletű József, aki az asszony elől menekül? Micsoda egó… azt hiszed, nem bírok el veled? *(Jani hirtelen megragadja Juli derekát, közel hajol, egy pillanatra úgy tűnik, meg fogja csókolni, de Juli az utolsó pillanatban ellöki magától.)* Hogy mered…?

JANI Ez egy teszt volt? Mert ha igen, megbuktál, Juli. Én befejeztem a játékot. Ott a miniszter cipője, azt is meg kell csinálnom hajnalig, mire visszajön. Reggel diplomáciai tárgyalásai lesznek, nem mehet koszos cipőben. Én dolgozni jöttem ide, nem téged szórakoztatni. Annál én többre tartom magam.

JULI Micsoda büszkeség… mintha nem a sárban térdeltél volna gyerekként a kerítés túloldalán. Voltál te valaha szerelmes egyáltalán?

JANI Nálunk azt nem így hívják. Volt pár… csajom. Barátnőm. Kedvesem, na. De egyszer… egyszer tényleg belebetegedtem. Nem ettem, nem aludtam, csak bámultam a falat, mint valami megszállott.

JULI Ki volt az? Áruld el.

JANI Nem tartozom elszámolással, főleg nem neked.

JULI Kérlek… mint barátodnak… most az egyszer ne a főnököd lányához beszélj, hanem hozzám. Ki volt az?

JANI *(mélyen Juli szemébe néz)* Te voltál az, Júlia. Juli.

7. JELENET: VALLOMÁS

JANI Tudod, milyen a világ a rácsok mögül? Nem a börtönre gondolok, hanem az alagsori ablakra. Ott nőttem fel, a lakótelep szélén, hét testvérrel egy lyukban. Az alapszín nekünk a szürke volt. De a kerítés túloldalán, ott volt az apád birtoka. Az volt az Édenkert. Az üvegfalú pavilon, a fűtött medence… nekünk az maga volt a Mars, azt hittük, angyalok laknak ott, lézerkarddal.

JULI Hagyd már ezt a giccses szociodrámát. Ne akard nekem itt eladni, hogy az életed valami kibaszott Dickens-regény. Minden kölyök átmászik a kerítésen, ha kíváncsi.

JANI Most cinikus vagy, de én akkor belebetegedtem abba a látványba. Egyszer anyám elvitt takarítani a vendégházba. Akkor láttam először privát lakosztályt életemben. Elállt tőle a lélegzetem. Mintha templom lenne, csak jobb illattal. Megláttak, menekülnöm kellett. Átrohantam a tüskés sövényen. Felhorzsoltam a karom, és a rózsakertben kötöttem ki. És akkor megláttalak. Rózsaszín selyemruha, fehér harisnya. Porcelánbaba, aranyketrecben. Én meg ott lapultam a bűzös sárban, a gyomok között, és arra gondoltam, ha a gyilkos a mennyben feloldozást kaphat, akkor a proligyerek miért nem játszhat a miniszter lányával?

JULI Tényleg mindenki ezt a fojtogató irigységet érzi ott lenn, a szuterénben, vagy ez nálad valami speckó belső defekt?

JANI A kutyád a hátsó ülésen utazik, a lovadat egyfolytában simogatod, de a személyzet, csak egy statiszta a díszletben. Tudod, mit tettem utána? Beugrottam a jeges patakba, hogy lemossam magamról a szagot, majdnem megfulladtam. Következő vasárnap megfürödtem, felvettem az ünneplős pólómat, és elmentem a mise utáni fogadásra, csak hogy téged láthassalak. Aztán hazaértem, és elhatároztam, hogy végzek magammal.

JULI Úgy látom, ez a nagy drámai finálé valahogy mégse jött össze, hiszen itt feszítesz előttem, mint valami ovis ballagáson.

JANI Tiszta halált akartam. A bodzavirág illata nagy dózisban elkábít. Teleraktam hát vele a fáskamrát, befeküdtem a száraz takarmány közé, és magamra zártam az ajtót. Olyan volt a széna érintése, mint a bőr. Puha és hideg. Elaludtam, azt hittem, sose kelek fel, de túléltem. Akkor jöttem rá, hogy téged sosem kaphatlak meg. Te nem egy nő voltál, hanem egy rendszer, amibe én soha nem tartozhatok.

JULI Te… tényleg értesz a szavakhoz. Ezt is a garzonban tanultad?

JANI Sokat olvastam. Még többet hallgatóztam. A hátsó üléseken, a folyosókon, hallgattalak téged és a barátnőidet beszélni.

JULI Miről? Mit hallottál?

JANI Mondjuk úgy, meglepett a szókincsed. Rájöttem, hogy a „felső tízezer" ugyanolyan mocskos szavakat használ, mint mi a krimóban. Nincs akkora különbség, ha leoltjuk a villanyt, igaz?

JULI Fogd vissza magad! Nálunk az eljegyzés… a szerelem… az nem egy piaci alku. Az szent dolog, olyan, amilyet te fel sem érhetsz ésszel.

JANI Szent? Ne fárassz már! Láttam mindent a lovardánál, a vőlegényeddel.

JULI Egy aljas szemétre pazaroltam az életem, és ezt te is tudod.

JANI A lányok mindig ezt mondják, miután megtörtént a baj. "Nárcisztikus pszichopata volt. Csak kihasznált. Minden férfi ugyanolyan". Unalmas már ez a szöveg.

JULI Mindig? Te hány ilyen lányt vigasztaltál már meg a hátsó üléseden, hogy ilyen nagy rutinnal osztod itt az észt?

JANI Eleget. Na, ha megbocsátasz, én ledőlnék egy órácskát. Semmi kedvem ezt a vergődést nézni odakint.

JULI Szó sem lehet alvásról. Vigyél ki a tóra. Látni akarom a napfelkeltét a vízről. Most.

JANI Rossz ötlet. Ha valaki meglát minket a csónakban, nekem annyi. Kidobnak. Referenciák nélkül, mehetek vissza a sárba fetrengeni. Katusnak is tartozom annyival, hogy nem csinálok botrányt.

JULI Megint a PR-ral jössz? Te tényleg egy gyáva ember vagy. Egy gyáva kis beosztott. Egy alattvaló.

JANI Nem gyáva vagyok. Realista. Fáradt vagy, Juli, és a fáradtság rossz döntéseket szül. Menj aludni, Juli. Most! Az ember a legrosszabb döntéseket hajnali háromkor hozza. Különben, ha jól hallom, a buli lejött idáig. Ide tartanak a részeg fiatalok, vendégeink, akik azt se tudják, a mosdó merre, de jönnek, hátha találnak valami innivalót. Ha itt találnak téged velem… az apád már holnap beadhatja a lemondását.

JULI Bírom őket. Ők az én köreim. Értem a humorukat, és mindig kedvesek voltak velem. Szeretnek…

JANI Lószart szeretnek, Juli. Azt szeretik, hogy ebben a gyönyörű házban lehetnek, a jakuzzit, a medencét, a borhűtőt, azt szeretik, de téged legszívesebben egy kanál vízben fojtanának meg. Köpnek a hátad mögött, ha nem látod. Hallgasd csak… hallod, mit skandálnak? Ne, inkább ne is figyelj rájuk.

JULI Mit mondanak rólam? Hallani akarom!

JANI Gúnyolódnak. Nézd csak. Valaki posztolt rólunk a belsős csoportban. Rólunk pletykálnak.

JULI Rohadt kis patkányok. Hogy merik? Ezt nem hiszem el… Az én házamban…?

JANI A tömeg ilyen. Egyenként gyáva, falkában ragadozó. Itt nem lehet vitatkozni. Itt menekülni kell, méghozzá most.

JULI De hova? A folyosón ott vannak. Katushoz nem mehetünk be. Hallom őket. Beszorultunk, te zseni!

JANI Gyere az én szobámba. A szükség nagy úr, Juli. Bízz bennem. Én vagyok az egyetlen barátod ebben az épületben.

JULI De ha… ha ott keresnek? Ha ránk törik az ajtót azok az idióták?

JANI Belakatolom. Aki be akar jönni, azzal elszámolok. Ne félj. Gyere!

JULI Megígéred, hogy nem lesz baj? Hogy nem hagysz szarban?

JANI Esküszöm.

Juli egy pillanatig Jani szemébe néz, majd tehetetlenül, szinte kábultan besiet Jani szobájába. Jani diadalittasan körbenéz, aztán követi Julit.

8. JELENET: JEGES POKOL

KATUS *(álmából felriadva érkezik. A dal közben látjuk Jani és Juli szenvedélyes együttlétét)*

(spoken word)

Van egy álmom. Ez a Gorenje hűtő - ez vagyok, ezt látom. A NoFrost Plus technológia nem engedi, hogy a jég láthatóvá váljon, elnyeli, ez a titka. Belül minden szilárd, a felszín tapadásmentes és steril, sivár. Évek óta mínusz 18 fokon az alapanyagokat konzerválom, a biotextúrákat és az érzelmeket, ha pittyeg, az adja az életjelet. Az ezüst-ionos szűrő semlegesíti az organikus bomlás szagát, mielőtt a szenzorok jeleznének. Még ha nem is ezt választanám, tanulékony szoftver vagyok. Pontosan tudom, de tényleg vágom, mikor kell hermetikusan lezárnom, hogy a belső klíma ne sérüljön, hogy leolvadásra ne készüljön. Odaát most túl magas a hőmérséklet, két ember összeforr, egy testként téved. A falak kondenzálnak, engem nem kompenzálnak, csak egy hűtő vagyok. A kompresszorom túlpörgött, a hideg halott. A tartósítási ciklus véget ért. Felelős vagyok a hűtőmért.

(dal)

Vákuum alatt tartom a lényeget,
A tömítés nem enged ki életet,
Kvarckemény a váz, az üzemmód néma,
Fagyasztott hús vagyok, könnyű préda.

Csöpög a lé, mert vérzik a vágyam
Hűtőlé, mocsok a vetetlen ágyban
Elolvad a rend, elfolyik a csend
Kiolvadok, minden tönkrement.

Gőzölög a múlt, a kondenzvíz árad
Hűtöttem eddig, de most vége a munkámnak.
Gőzölög a múlt, a rendszerhiba kész,
Leolvadt a tartalom, folyik az egész.

(próza)

Hallják ezt a fémes pattanást? Ez nem a burkolat. Ez a vázszerkezet torzulása. Csak egy dísztárgy lettem, egy üres doboz, amiben megfagytak az emlékek, csak hogy kívülről ne látszódjon a repedés, de most én itt, ebben a szűkített üzemmódú izolációban végre kiiktatom a kontrollt. Ne keressenek esztétikát a tócsákban. Ami eddig fix volt, az most cseppfolyós, és nincs, ami mederben tartsa.

Mondják velem. Adják át a frekvenciát a szomszédos egységeknek.Hadd rezonáljon a fal, miközben próbálnak levegőt venni. A jégkorszak technikai szünetet hirdetett. Hagyom az egészet kimosódni. Gyertek, szakítsuk át ezt a fagyos csendet.

(a közönség egyik oldalának) Most ti: JEGES!

(a közönség másik oldalának) Most ti: POKOL!

JEGES POKOL, JEGES POKOL, JEGES POKOL, JEGES POKOL!

Aztán a végén majd újraindulok. Úgy teszek, mintha csak egy áramszünet lett volna, miközben a leltár megsemmisült. A mirelit zöldségek és a prémium húsáru mellett oda a struktúra, oda a biztonsági mentés. De képzeljék el: nincs több szigetelés. Csak a vibráció maradt, meg ez a fojtogató, párás némaság.

JEGES POKOL! JEGES POKOL! JEGES POKOL!

Kiolvadtam. A garancia lejárt.

***Dal** vége.*

9. JELENET: AFTERSEX

JANI Na? Hallottad a tömeget? Itt nem maradhatunk. Bukta van, nagy bukta.

JULI Tűnjünk innen. Bárhová.

JANI Svájc. Lugano. Az a vidék a nekünk való!

JULI És mit fogunk ott csinálni?

JANI Nyitunk egy boutique hotelt az olasz határnál. Hesteg magasélet, prémium vendégek, nulla érzelem. Csak a pörgés: bejelentkezés, kártyás fizetés, pezsgő, mosoly, koccintás. Te leszel a „cég arca”. A származásod, a tartásod, ez kész aranybánya. Én viszem a hátteret, a piszkos anyagiakat, te meg csak légy ott, mint egy királynő a lobbyban. Pakolj. Indul a gépünk!

JULI Jani… adj erőt. Mondd, hogy szeretsz. Mondd, hogy nem csak egy trófea vagyok neked. Ölelj meg.

JANI Én téged? Itt? Ebben a házban? Esélytelen.

JULI Juli vagyok. Nincsenek már falak. Az ég szerelmére, ne tarts már ekkora távolságot!

JANI Hogyne lennének falak. Ott az apád íróasztala az emeleten. Ha meglátom az aláírását egy papíron, még mindig megremeg a térdem. Ez a reflex nem múlik el egy éjszaka alatt. Menjünk más országba, ahol nem ismerik a miniszter urat, ott majd én leszek a főnök, te meg a trófeám. Pár év, és veszek rangot, valahol keleten. Sah leszek, kalifa. Vagy bánom is én, gróf. Saját jogon, Juli.

JULI Ez a mániád nekem édeskevés. Semmi. Szeress, Jani, különben esküszöm, végem van.

JANI Ülj le. Tárgyaljunk úgy, mint két felnőtt. Az érzelgősség fényűzés, olyan, mint a parfümöd, bytheway még mindig isteni az illata.

JULI Istenem. Egy gép vagy. Egy robot. Az előbb még a lábam előtt hevertél…

JANI Az az előbb volt. Most pedig reggel van. Nézzük a számokat. A tervemhez tőke kell. Mennyi pénzed van?

JULI Nekem? Egy fillérem sincs. A vagyonomat apám kezeli, mintha kiskorú lennék.

JANI Akkor nincs miről beszélnünk. Minden marad a régiben.

JULI Azt hiszed, itt maradok a szeretődnek? Hogy nézzek így apám szemébe? Vigyél innen, bármi áron! Zuhanok, Jani, nem érzed?

JANI Csak zuhanj nyugodtan. Majd lent elkaplak.

JULI Mi vonzott hozzád? A gyengeségem, hogy egy ilyen roncs vagyok? Vagy ezt nevezed te szerelemnek?

JANI Szerelem? Ne légy már naiv. Te egy unatkozó gazdag lány vagy, én meg egy éhes férfi. Ne csináljunk úgy, mintha ez többről szólna. Kérsz? Az apád legjobb Domaine de la Rectorie-ja, 2002-es évjárat, pont, mint te. Na. A vőnek csak jár egy pohárkával, nem?

JULI Egy mocskos tolvaj vagy. Egy szánalmas kis szarka lettem melletted. A legalja.

JANI A szajha az szajha. Ne drámázz, Juli, ezt az egészet te akartad. Tudod, a sztori a bodzavirágról meg az öngyilkosságról… kamuztam. Valahol olvastam, a Blikkben vagy valami hasonló helyen. A nőket mindig meg lehet fogni egy kis tragédiával.

JULI Aljas…

JANI Van ilyen. Szar ügy. Tudod, lentről, az utcáról nézve te olyan voltál, mint egy ragadozó madár, ami a napfényben köröz a felhőkarcolók felett. Elérhetetlennek tűntél. De most, hogy feljutottam ide a tetőre, és végre rálátok a „héja hátára", látom a port a tollai között. Már nem is olyan fényes, mi? Az az elnöki lakosztály, ahova mindenáron fel akartam jutni... kiderült, hogy csak egy üvegkalitka, ahol tiszta penész a fal. Te csak egy biodíszlet lettél volna a hotelem recepcióján, egy elegáns báb, aki aláírja a számlákat, amiket én hamisítok.

JULI Hogy lehet valaki ilyen mocsok?

JANI Fogd be a szád! Ne játszd itt a morális fölényt. Úgy kínálkoztál fel nekem az éjjel, mint valami akciós termék. Egy kurvában több tartás van, mint benned.

JULI Üss még, ne fogd vissza magad. Taposs el. Szörnyeteg vagyok. De akkor ments is meg, Jani!

JANI Sajnálom. Tényleg. De rá kellett jönnöm, hogy ami után vágytam, az csak púder meg parfüm. Te mélyebbre süllyedtél a takarítónődnél is. Én még tehetlek téged valakivé Svájcban, de te belőlem soha nem csinálsz úriembert.

JULI Ne felejtsd el, ki vagyok! Én a miniszter lánya vagyok, te meg örökre csak egy szánalmas, kibaszott intéző maradsz, akárhol is laksz!

JANI Igen, de én lehetek miniszterek apja. Te meg csak egy lecsúszott, terhelt név maradtál. Ne áltasd magad, nem szeretsz engem, csak a testemre vágytál. Az én szerelmem semmivel sem rosszabb a tiednél.

JULI Utállak. Mint egy patkányt. Vagy galambot. De nincs erőm elmenni. Adj még bort!

JANI Ne igyon többet. A részeg nőnél nincs közönségesebb.

JULI Most én fogok beszélni. Ismerd meg az életemet, mielőtt elindulunk.

JANI Várj. Biztos, hogy ki akarod pakolni a szennyest? Mert én nem vagyok a barátod. Ne bízz bennem.

10. JELENET: JULI CSALÁDJA

JULI Tudni akarod a titkomat? Anyám radikális feminista aktivista volt. Gendersemlegesen nevelt. Fiúruha, harcművészet, technikum. Én voltam a kibaszott nagy társadalmi kísérlete, hogy bebizonyítsa, hogy egy nő is ér annyit, mint egy férfi. Apám meg… csak díszlet volt a házban, amíg be nem sokallt és át nem vette az irányítást. Anyám bosszúból felgyújtotta a villát a biztosítási pénzért, a szeretője kölcsönéből meg újjáépítette, ami valójában az ő dugipénze volt. Ezzel tartotta apámat sakkban évekig. Ezt szívtam magamba: a férfi az ellenség. Ezért lépett le az ügyvéd srác is, a vőlegényem. Rabszolgát akartam belőle faragni, ő meg nem kért a pórázból.

JANI Hagyd az alkoholt. Ez a történet már túl sötétté kezd válni.

JULI Utállak. Legszívesebben kivéreztetnélek, mint valami szopós malacot.

JANI Nincs fegyverünk, Juli, pacifista elvek szerint élünk. Marad a hotel. Svájc nem romantika, hanem profit. Párok veszik ki a lakosztályt fél évre, két hét után szakítanak a stressz miatt, de a kaució nálunk marad. Tiszta cash-flow. Felejtsd el az öngyilkosságot, az csak rontja a statisztikát.

JULI Hiszel te egyáltalán bármiben?

JANI A struktúrákban. Meg aztán, templomba is járok. Betartom a játékszabályokat. Tessék. Tíz euró a szolgáltatásaidért, én igazán nem akarok az adósod maradni. Én legalább saját erőből mászom a ranglétrán, nem úgy, mint… áh. Te lecsúsztál a takarító szintje alá. Én dinasztiát alapítok, te meg a vége leszel egy létezőnek.

JULI Ments meg! Mondd meg, merre tovább!

JANI Képtelen vagy dönteni? Tipikus. Rendben, átveszem az irányítást. Menj fel, nyisd ki az apád széfjét, vegyél ki annyi készpénzt, amennyit bírsz, öltözz át, és tűnj el a határon túlra. Azonnal.

JULI Gyere velem!

JANI Hogy én is a címlapon találjam magam? Hülye nem vagyok. Egyedül mész. Indulás!

JULI Beszélj velem szépen, Jani…

JANI A parancs nem kedveskedés. Kezdd el megszokni. Na, tűnés!

11. JELENET: KATUS ÉRKEZÉSE

KATUS *(belép, megáll a konyha közepén, nézi a káoszt. Üres üvegek, rendetlenség, rombolás nyomai)* Te jó ég, mi ez a kupleráj? Szétvertétek a konyhát?

JANI Csak Juli… levonzotta a népet… Olyan mélyen aludtál, észre sem vetted a világvégét?

KATUS Hulla voltam. De látom, te is. *(végigméri)* Öltözz. Elkésünk a miséről. Megígérted.

JANI Tényleg. A kötelező vasárnapi mise, készül pár fotó rólunk, hogy ájtatosak vagyunk. Miről szól a mai prédikáció?

KATUS Keresztelő Jánosról. Akinek a fejét egy tálcán hordták körbe.

JANI Vigyázz. Megfojtasz azzal a nyakkendővel. Uramisten, mennyire fáradt vagyok.

KATUS Mit csináltál egész éjszaka? Úgy nézel ki, mint egy zombi.

JANI Itt ültem Julival. Beszélgettünk.

KATUS Az a nő sem tudja, hol a határ.

JANI Katám.

KATUS Mondd.

JANI Azért… ez durva, nem? Ha belegondolsz.

KATUS Ittatok is?

JANI Ittunk is.

KATUS Nézz rám. Jani. Megtetted?

JANI Meg.

KATUS Hányingerem van. Ha egy gyakornoklány lenne, kikaparnám a szemét, de ez… ez csak egyszerűen szánalmas.

JANI Féltékeny vagy?

KATUS Nem őrá, te barom! Rád vagyok dühös. Felmondok. Nem maradok ebben a házban, ahol senkit se tisztelek.

JANI Miért kellene tisztelni bárkit is? Csak mert gazdagabbak?

KATUS Ha ők sem különbek nálam, akkor minek mosogatok rájuk? Miért ők parancsolnak? Az embernek kell egy példakép, különben minden szétesik. Gondolj csak a miniszter úrra! Mennyi mindent elért, és most a saját lánya, a hálátlan szuka, tönkreteszi egy… ilyennel.

JANI Egy magamfajtával?

KATUS Ha az ügyvéd úrral csinálja, vagy valakivel a saját szintjéről, azt értem. De épp veled? Aki a kutyáját majdnem elaltatta, mert összeállt a szekuriti korcsával? Most meg ő csinálja ugyanezt? Én legkésőbb októberben elmegyek innen, az biztos.

JANI És hova mész?

KATUS Ideje lenne, hogy te is keress valami stabil munkát a hivatalban. Alacsony fizetés, biztos nyugdíj. A családnak biztonság kell, nem álmodozás valami random svájci miliőről.

JANI Nem fogom az életemet egy sötét irodában leélni csak azért, hogy neked biztosan legyen tb-d. Nekem ennél sokkal nagyobb terveim vannak.

KATUS Terveid… na és a kötelezettségeiddel mi lesz?

JANI Hagyd már ezt a dumát. A tököm tele van! Menj, öltözz át, aztán indulunk a templomba.

KATUS *(megáll, elmereng a plafon felé)* Ki járkál odafent?

JANI Talán a takarítók. Ahogy az esti bulit hallgattam, lesz dolguk.

KATUS És mi van, ha a miniszter úr jött meg? Mi van, ha nem hallottuk az autót reggel?

JANI Ki van zárva. Különben már rég csörgetett volna.

KATUS A Sas leszáll, készülünk a legrosszabbra. Ennek a napnak nem lesz jó vége. *(Sietve kiviharzik.)*

12. JELENET: NAPKELTE

JULI *(belép utazóruhában, kezében egy dobozzal. Zaklatott, remeg.)* Mehetünk. Készüljön, János. Vigye a csomagokat az autóhoz.

JANI Halkabban! Katám ébren van.

JULI Sejt valamit?

JANI Nem tudom. De nézz magadra. Úgy nézel ki, mint egy roncs. Tiszta sár az arcod.

JULI Mindegy. Feljött a nap. Vége a neonfényes kattogásnak. János, jöjjön velem! Nálam a pénz, ahogy megbeszéltük, eleget hoztam az apám széfjéből. Ma nem tudok egyedül felszállni arra a gépre. Megőrülök a tömegtől, az arcoktól, a bűntudattól. Kell valaki, aki a kezemet fogja.

JANI Magázol? Na. Eszerint rájöttél, ki irányít itt a sötétben. Erre a hangra volt szükségem, Juli. Ez a tisztelet, ez jár nekem.

JULI Csak jöjjön velem, János. Ne beszéljen annyit, csak jöjjön.

JANI Megyek. De most, azonnal. Semmi csomag, semmi felesleges cipekedés!

JULI Semmi. Csak ez. *(felemeli a dobozt)* Az egyetlen, aki még hűséges hozzám, mióta Diana…

JANI Ne szórakozz már! Egy békával akarsz átjutni a biztonsági ellenőrzésen? Te teljesen meghibbantál? Azonnal tedd le!

JULI Nem hagyom itt. Ne legyen ilyen kegyetlen, ő az utolsó emlékem az otthonomból.

JANI Mondtam, hogy tedd le. Katus bármelyik pillanatban kijöhet!

JULI Nem adom idegen kézbe! Inkább akkor végezzen vele.

JANI Add ide azt a dögöt, majd én felboncolom élve.

JULI Csak ne fájjon neki. Kérlek.

JANI A békát utálom; a békától iszonyatosan undorodom, s a szemeim előtt és a torkomon hideg, nedves varangyok mászkálnak. Egy áprilisi esős éjszakán fölriadok az álmomból, s valami ismeretlen félelem kezd reám szállni a csöndes sötétségben. E pillanatban hang üti meg a fülemet, egy hang, amely gyereksíráshoz és elkínzott állat nyögéséhez hasonló. Fölugrom az ágyból, gyertyát gyújtok, azután rohanok vele szobáról szobára; a konyha sarokában egy állatot látok ott, akkorát, mint egy kis macska. Béka volt, de milyen béka: szőrök voltak a testén, a szemeiből zöldes lidércfény világolt, s a teste halotti bűzt terjesztett. A vidékünkön az a hit van elterjesztve, hogy amely házban ilyen szőrös béka éjjel megjelenik, ott hamarosan meghal valaki.

Villámgyorsan rávetettem magam, és rátérdeltem a hideg, undok testére. Fölkaptam az állatot, és teljes erővel odacsaptam a konyha köves padlójához, de a varangy talpra állt, és villámgyorsan nekem ugrott, éppen a nyakamra, és megharapott. Újra ütöttem, vágtam, földaraboltam, úgy, hogy a végén csak egy alaktalan, nyálas, bűzös, zöld tömeg feküdt előttem. Reszketve, fázva, de megkönnyebbülve mentem vissza a hálószobába; a feleségem csendesen, nyugodt lélegzettel aludt. Másnap korán reggel rémülve jut eszembe, hogy a béka tetemét, a véres baltát és az éjjeli küzdelem nyomait elfeledtem eltakarítani. Csodálkozásomra nem volt semminek semmi nyoma, a konyha kövei tiszták voltak. Önök most azt mondják, hogy álmodtam; tudják meg tehát, hogy a feleségem e nap után két hétre kiterítve feküdt.[1] *(Élve felboncolja a békát a szöveg alatt, majd visszafordul Juli felé, kedvesen mosolyog)*

Csáth. Az egyik kedvencem.

[1] Csáth Géza: A béka (részlet). *In.* Válogatott novellák. Palatinus Kiadó, Budapest, 2006.

JULI Öljön meg engem is! Maga egy mészáros! Gyűlölöm magát, minden porcikáját gyűlölöm! Most már vér van közöttünk. Átkozott legyen az a perc, amikor magához nyúltam és átkozott legyen az anyám is, aki világra hozott!

JANI Ne most kezdj el drámázni. Indulás!

13. JELENET: SZEMBESÍTÉS

(Katus lép be, elegáns kosztümben. Megáll a mocsok közepén.)

JULI Katalin, kérlek, ments meg tőle! Ne hagyj itt ezzel a…

KATUS Katalin… hogy…? Mi ez a felfordulás az ünnepi reggelen? Úgy néz ki a konyhám, mint egy kocsma. *(végigméri Julit)* Te meg, Júlia hová készülsz ebben a szerelésben?

JULI Most vettem föl, bazmeg, délután. Katus, figyelj rám, te a barátom vagy, nő a nővel… mindent elmondok!

KATUS Nem vagyok rá kíváncsi. Látom, mit műveltek. Semmi közöm hozzá, de ha telebeszéled a fejét azzal, hogy lépjetek le, én leállítom az egészet.

JULI Hallgass meg! Van egy tervem. Elmegyünk Svájcba, hármasban. Nyitunk egy wellnesshotelt az Alpokban. Nekem van tőkém, Jani… mármint János… viszi a menedzsmentet, te meg… te leszel a konyhafőnök! A séf, Katus, nem csak egy alkalmazott! Gondolj bele: tiszta levegő, síparadicsom, galériák, szép kilátás, elit vendégek… te is láthatnád a világot, nem csak ezt az alagsort! Meggazdagodunk, lesz egy villánk a Comói-tónál, ahol mindig süt a nap, és mindenki a te főztödre vágyik majd. Gyere velünk! Mondj igent!

(Jani jelenik meg az ajtóban, kíváncsian. Pengét cserél a kézi borotvában, kattanó hanggal pattintja be a helyére, amivel egy pillanatra magára is vonja a figyelmet.)

KATUS Júlia. Te ezt el is hiszed?

JULI Nem tudom. Már semmit sem hiszek.

KATUS *(Janihoz fordul)* Szóval te le akartál lépni?

JANI Csak egy ötlet volt. Julinak remek tervei vannak, még ha most egy kicsit nehezen is fejezi ki magát.

KATUS Tényleg? Azt hittétek, szakácsnője leszek ennek a…

JANI Vigyázz a szádra! Ő még mindig a főnököd!

KATUS Ő? Egy ilyen nő?

JANI Ne játszd itt az erkölcsbajnokot, Katikám! Ugyanolyan vagy, mint bárki más. Azért vetsz meg másokat, hogy magadat többre tarthasd.

KATUS Én legalább tudom, hol a helyem. A miniszter szakácsnője sosem feküdt össze egy hivatalnokkal.

JANI Persze, mert te finomabb vagy, te csak a fűszerestől fogadsz el kenőpénzt, meg a konyhai keretből viszel el százalékot szervizdíj néven, mi?

KATUS Micsoda?

JANI Ne álszenteskedj! Ugyanolyan korrupt vagy, mint ez az egész ház!

KATUS Induljunk a templomba, Jani. Elkélne neked egy kis bűnbánat.

JANI Én ma nem megyek sehova. Menj helyettem. Gyónj helyettem is.

KATUS Meg is teszem. De tudd meg, a Megváltó mindenki befogad, aki tényleg megbánja a bűneit. Még téged is, és képzeld, kedves Jani, a fűszerest is.

JULI Te tényleg hiszel ebben, Katus? A megbocsátásban?

KATUS Ez az életem alapja, Juli. Isten előtt nincsenek rangok. Ott az utolsókból lesznek az elsők.

JULI Akkor az Isten gyűlöli a hozzám hasonlókat.

KATUS Könnyebb a tevének átmenni a tű fokán, mint a gazdagnak a mennybe jutni. Ezt jól jegyezd meg. Most pedig megyek. De előbb szólok a portán, hogy ezt a házat ma senki nem hagyhatja el, amíg a Miniszter úr haza nem ér. Senki.

14. JELENET: MEGINT KETTEN

(Jani elkezdi kényszeresen a pultot törölgetni, kezében még mindig a borotvapengét tartja.)

JULI Felejtse el a békát. Nézzen rám. Van innen bármilyen kiút?

JANI Nincs.

JULI Maga mit tenne? Ha az én nevemet viselné, az én bűneimmel?

JANI *(a pengére néz)* Tudom, mit kellene tenni, de én nem tenném meg. Ez a különbség kettőnk között. Én túlságosan is életben akarok maradni ahhoz, hogy ilyen elegáns véget érjek. Én megalkuszom. Te nem tudsz.

JULI Apám sem tudta megtenni. Gyáva volt hozzá.

JANI Nem gyáva volt, hanem dühös. Bosszút akart állni.

JULIE *(mintha transzba esne)* Szerettem? Gyűlöltem? Mindegy is. Egy biorobot vagyok, János. Egy üres hardver, amire Apám telepítette a szabályait, Anyám meg a vírusait. Nincs egyetlen saját gondolatom sem. Se nő, se férfi... csak egy elcseszett társadalmi projekt, egy mutáns, akit arra tenyésztettek, hogy lenézze a saját nemét. Kinek a bűne ez? Az övék? Vagy az enyém, mert hagytam?

JANI Juli, hagyd abba. Ez nem segít. Most kellene okosnak lenned.

JULI Okosnak? Apám arra tanított, hogy legyek okos, de arra nem, hogyan éljek! Azt hittem, minden ember egyforma... ezt a barom vőlegényemtől tanultam, miközben pórázon rángattam. De nézz ránk! Dehogy vagyunk egyformák! *(Hirtelen Janihoz lép, az arca centikre van a férfiétól)* Azt hitte, szeretem? Hogy majd büszkén viselem a nevét? Hiszen azt se tudom, van-e magának!

JANI Elég! Tiszta hisztériás vagy! Hallod? Jönnek a vendégek, mindjárt ránk törik az ajtót!

JULI Hadd jöjjenek! Nézzék, ahogy a Miniszter lánya a mocsokban fetreng! Maga az én logómat hordja a zakóján, János! Az én családom nyakörve van a nyakán, és azt hitte, egy szinten vagyunk? Versenyezzek magáért a szakácsnővel? *(A konyhapultról felkapja a húsvágó bárdot, hadonászik vele)* Kiszívnám az agyát, innék a koponyájából! Látni akarom, ahogy az összes férfi a saját vérében úszik, a maga szívét meg reggelire enném meg! Azt hitte, gyenge vagyok? Itt a vég... ugye? Nincs több menekülés. Nincs Svájc, nincs hotel... csak a sötét. Katus a mennybe megy a takarékbetétjével, mert ő „szegény”, én meg itt rohadok meg, mert nekem csak a büszkeség maradt! Kinek a bűne?! Mit érdekel már! Én fizetek meg mindenért! János.. *(négykézláb felé mászik)* János, parancsoljon rám! Úgy, mint a kutyának! Nincs erőm élni, de meghalni sem! Legyen maga az agyam, a kezem... mondja meg, mit tegyek!

JANI Te teljesen megőrültél.

JULI Hát, most egy bosszú beteljesült. Anyámé. Rajtam keresztül. Utáltam apámat, mégis imádtam, ő tette ezt velem. Ő akarta, hogy félig férfi, félig nő legyek, egy hibrid, akinek egyik világban sincs helye igazán. Nincs egyetlen saját gondolatom sem. Mindent tőlük kaptam. A büszkeséget apámtól, a gyűlöletet anyámtól, a „mindenki egyforma” hazugságát meg a vőlegényemtől. És kinek a bűne ez? Az enyém? De hiszen én nem is létezem. Csak egy albuma vagyok a traumáiknak.

(Csöngetés hallatszik, kicsivel később Jani mobilja is csörögni kezd.)

JANI Megjött. A miniszter. Ha Katika beszélt neki… *(felveszi a telefont)* Hallom, Miniszter úr! … Igenis … Azonnal… Öt perc, és viszem önnek. … Értettem.

JULI Mit mondott? Édes istenem, mit mondott?

JANI Egy kávét kér, meg kávét feketén, sok mézzel, meg a reggelijét, ma reggel a húsos verziót. Fel kell vinnem neki.

JULI Akkor öt percem van. János, nézzen rám. Olyan fáradt vagyok. Nem tudok menekülni, de maradni sem. Nem tudok élni, de… parancsoljon rám! Legyen maga az én akaratom. Mint egy szoftver, amit csak el kell indítania. Tegye meg értem, mentse meg a látszatot.

JANI Nem megy. Ez a zakó… ahogy meghallottam a miniszter hangját, visszavedlettem intézővé. Ha most lejönne és annyit mondana, hogy vágjam el a torkomat, megtenném. Neked… magának viszont nem tudok parancsolni, Júlia. Visszatért a hierarchia.

JULI Akkor játsszuk azt, hogy maga ő! Az imént még olyan jól ment magának az arisztokrata-szerep. Még mindig magázom, látja? Ilyen hatással van rám! Hipnotizáljon, János! Mondja azt, hogy „vedd fel a kabátod!” Mondja, hogy „menj ki!”

JANI Én is álmodom, Juli. Az egész konyha füstben úszik, maga meg csak egy fehér folt a ködben. Ez a penge meg… ez a biléta. Az aranybiléta, ami mindenhova belépést nyújt.

JULI Köszönöm. Mondja még… hogy az utolsóknak is jár a kegyelem.

JANI Maga már nem az elsők között van. Maga az utolsók közt is a legutolsó.

JULI Igaz. Én vagyok a nullpont. De nem tudok elindulni. Mondja még egyszer!

JANI Nem megy… várjon… *(ismét csöngetés)* Hallja? Ez nem csak egy hang. Mögötte ül a Hatalom. És ha nem válaszolunk, idejön. Rendőrt hív. Véget vet a játéknak. Menjen. Most!

JULI A sötétbe vagy a fénybe?

JANI Csak menjen.

Juli határozott léptekkel kilép a hajnali világosságba. Nem látjuk, merre megy: a mosdó felé vagy ki a kapun, a szabadságba. Jani remegő kézzel felteszi a kávét, és a csengő felé fordul, miközben a konyha ajtaja lassan bezáródik. Janinak ismét megcsörren a telefonja.

Vége.